

Un Compositeur - Une Œuvre

(Niveau B2+)

Frédéric Chopin – Adieu

Pour connaître. Frédéric Chopin.



(Né en Pologne en 1810 - mort à Paris en 1849) Frédéric Chopin est né à Varsovie de père français et de mère polonaise. Très jeune, il compose en Pologne ses 1ères œuvres, notamment ses 2 Concertos pour piano. En 1830, il part à Vienne pour un voyage d'études. La Pologne se soulève, l'insurrection est écrasée par les troupes russes. Arrivé à Paris en 1831, il témoigne de sa sympathie pour la révolution polonaise. A Paris, il connaît un P rapide et grand succès. De 1838 à 1847, malgré sa mauvaise santé, il entretient une relation avec George Sand. Le 17 octobre 1849, il meurt de la tuberculose. Enterré au cimetière du Père-Lachaise, sa sœur Ludwika ramène à Varsovie son cœur conformément à ses dernières volontés. Son œuvre est essentiellement composé pour le piano : 55 Mazurkas, 27 Études, 24 Préludes (1838), 19 Nocturnes, 13 Polonaises et 3 Sonates.

.Pour écouter.

Valse en la bémol majeur n°1 opus 69, dite de l'Adieu

Cette valse, en la bémol majeur, Lento, fut composée à Dresde pour Maria Wodzinska, qui fut fiancée avec Chopin. Certaines mesures ont un caractère vocal, d'autres sont pleines de ces broderies luxuriantes de petites notes que Liszt comparait à des gouttelettes. Au centre, on s'oriente «*con anima*» vers la Mazurka, puis vers un humour tendre et insolite, qui précède une douce conclusion.

Valse de l'Adieu

Chopin



https://www.youtube.com/watch?v=bhrF_616yao

<https://www.youtube.com/watch?v=R1ZkoiaRi2E>

<https://www.youtube.com/watch?v=zl2v28zOR3k>

1^{ère} séquence : lisez le vocabulaire pré-requis, puis les questions. Ecoutez la correspondance imaginaire de Frédéric Chopin (Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=YgwtWUKo-GE&feature=youtu.be> et répondez aux questions.

Vocabulaire pré-requis

Sereine	Paisible, calme	Exil	Expatriation, éloignement
Métamorphoser	Transformer	Mélancolique	Triste, désenchanté
Cordial	Bienveillant, Chaleureux	Enigme	Mystère, devinette
Joute	Combat verbal	berrichonne	De la région du Berry
Provocation	Défi, bravade	Voluptueux	Sensuel, charnel
Dissipée	Frivole, libertine	Platonique	Chaste, non charnel
Entraver	Retenir, freiner	Gendre	Beau-fils
Dédier	Consacrer	S'épancher	Se livrer, s'abandonner
Perfection	Excellence, qualité, idéal	Pâtir	Endurer, souffrir

Questions de compréhension orale

1. Qui est George Sand ?
2. Où Frédéric Chopin et George Sand ont-ils passé l'été ?
3. A quel jeu jouent-ils ?
4. A quel être spirituel George compare-t-elle Frédéric ?
5. Quel était le nom de la première fiancée de Frédéric Chopin ?
6. Quel est le pays natal de Frédéric ?

2^{ème} séquence : A votre tour lisez le texte suivant, puis répondez aux questions de compréhension écrite

Correspondance imaginaire de Frédéric Chopin

Nohant, le 1^{er} août 1838

Bien cher ami,

Je reprends la plume avec enthousiasme pour te donner quelques bonnes nouvelles et t'annoncer la composition d'une Valse en la bémol majeur n°1 opus 69, dite de l'Adieu. Rassure-toi, il s'agit d'un adieu à Maria Wodzinska, déjà passé et oublié de quelques semaines !

Depuis cet Adieu, je partage des moments heureux, une vie sereine et animée avec l'écrivaine George Sand, rencontrée à Paris, par l'intermédiaire de mon ami Franz Liszt. Musique et littérature nous ont réunis cet été au château de Nohant au sud de Paris, non loin de Châteauroux. Là, j'oublie les soucis de santé et le poids de l'exil. George Sand a métamorphosé le musicien mélancolique et découragé que je suis parfois, en un compositeur gai, cordial, tendre et passionné. Comme des enfants, nous jouons au portrait. Mon amante cite en énigme une référence littéraire, et puis à mon tour, je joue de même au piano à la manière d'un compositeur célèbre. Après ces joutes artistiques, les promenades dans la forêt berrichonne nous reposent. Le soleil atteint vite l'horizon et la nuit nous jouons encore, mais cette fois, une partition plus voluptueuse. Tu connais George Sand, elle aime les provocations, les tenues souvent masculines et les cigarettes qu'elle fume même en public. C'est aussi une belle personne, aimante, réfléchie et déterminée. Elle écrit : « Ce Chopin est un ange, sa bonté, sa tendresse et sa patience m'inquiètent quelquefois ! »

Les fiançailles à Maria Wodzinska on ne peut plus platonique sont désormais bien oubliées. Pourtant, je ne connais

pas la raison véritable de cette rupture. Il semble que le père de Maria s'y soit opposé. Peut-être est-ce par crainte de la vie dissipée qu'on pense être celle de Paris ? Peut-être à cause de ma santé fragile ? Ou peut-être pour des raisons politiques ? Avoir Chopin comme gendre, soutenant la Pologne libre peut entraver les efforts pour entretenir des relations avec les autorités russes. Et tout le monde sait à Paris que les Wodzinski désirent rentrer en Pologne, et retrouver leurs biens.

Désormais, j'ai fini d'épancher mon désespoir sur le piano. À quoi cela sert-il ? Je dédie ma vie à l'exploration de toutes les perfections, celles du piano comme celles de l'amour. Cet idéal me peine à considérer mes œuvres comme abouties, achevées et l'exercice de l'écriture musicale en pâtit souvent. Mais mon plaisir est là, dans cette recherche personnelle, loin des concerts et des regards curieux. La vie au calme à Mohant et la compagnie de George Sand me sont définitivement essentielles.

Bien à toi,

Pour Frédéric Chopin : Jean-Paul Faure

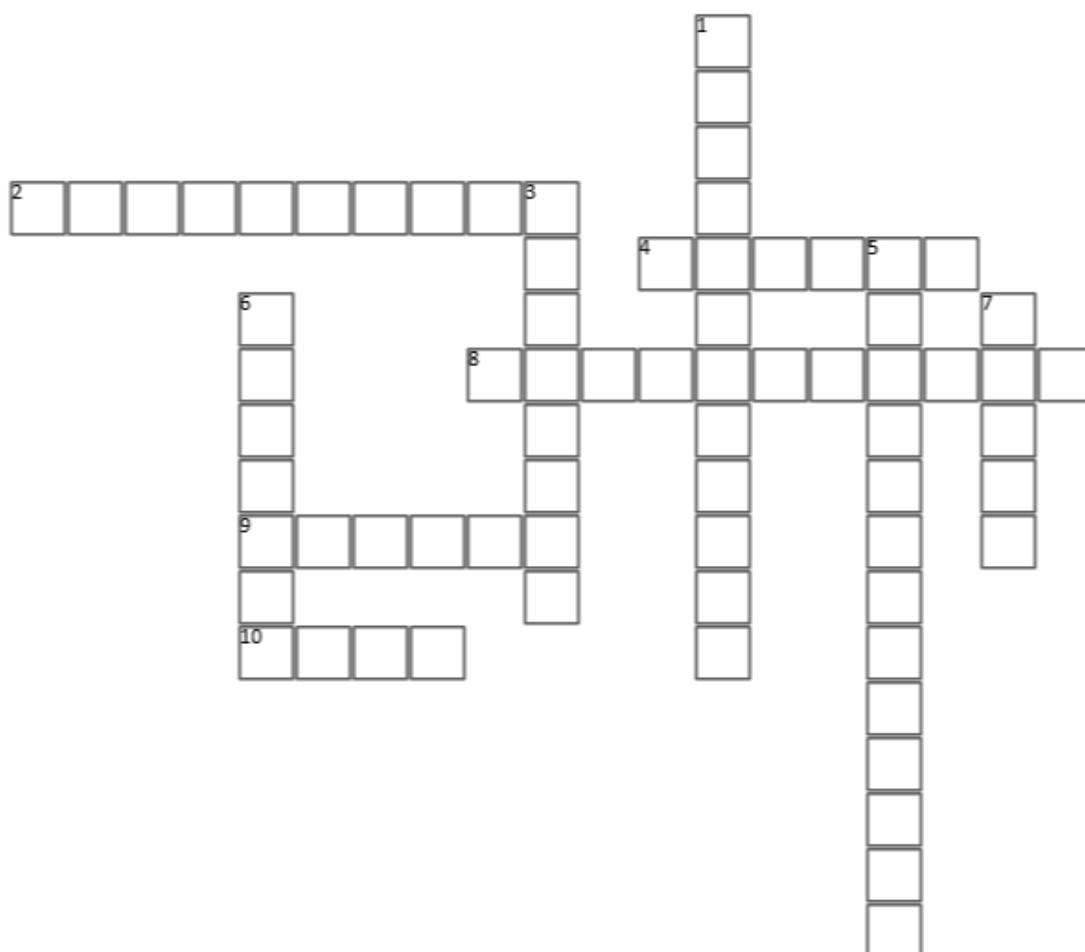
Compréhension écrite

1. Comment Frédéric Chopin a-t-il résolu sa rupture amoureuse avec Maria Wodzinska ?
Tout d'abord en composant une valse : Adieu, puis en rencontrant l'écrivaine George Sand.
2. Expliquez les circonstances qui réunissent George Sand et Frédéric Chopin ?
C'est un autre musicien et ami de Chopin Franz Liszt qui les fait se rencontrer. Ils sont issus du même monde celui des arts et de la culture. Ils recherchent la perfection, la poésie et l'harmonie. Le château de Nohant, propriété familiale de Georges Sand, est propice à leur amour et leur épanouissement.
3. Quels soupçons sont portés sur la rupture des fiançailles de Frédéric et Marie?
Ce serait le père de Marie qui l'aurait décidé. Les hypothèses sont : la vie parisienne et dissolue de Chopin, sa mauvaise santé ou ses idées nationalistes et antirusse qui pourraient nuire à la famille Wodzinski.
4. Pourquoi Frédéric Chopin peine-t-il à terminer ses œuvres ?
Chopin recherche la perfection musicale, il n'arrive pas à se satisfaire facilement. Ses compositions s'éternisent d'où sa difficulté à les achever et les transcrire sur des partitions.

3^{ème} séquence : Pour jouer

Frédéric Chopin

Adieu



Horizontal

- 2 Chaste, pur
- 4 Devinette
- 8 Défi, bravade
- 9 Beau -fils
- 10 Eloignement, expatriation

Vertical

- 1 Triste et désanchanté
- 3 Retenir, freiner
- 5 Transformer, changer
- 6 Pays Natal de Chopin
- 7 Combat